

## **BASES DEL VII CERTAMEN DE AZABACHERÍA “ELISEO NICOLÁS”**

El certamen constará de tres partes que se celebrarán dentro del mismo evento, en la Casa de los Hevia, Villaviciosa; los días de 17 al 21 de abril de 2017 ambos inclusive.

Dentro de nuestro Proyecto “Azabache Jurásico. Una mirada al pasado para preservar su futuro”, el Certamen albergará:

1º, Exposición de azabachería. Trabajos contemporáneos, antiguos y reproducciones arqueológicas.

2º, Concurso de azabachería “Eliseo Nicolás”, VII Edición.

3º, Conferencia del Catedrático de Botánica de la Universidad de Oviedo, Tomás Emilio Díaz

4º, Excursión azabachera (si el tiempo lo permite)

5º, Charlas didácticas y talleres infantiles.

### **EXPOSICIÓN DE AZABACHERÍA**

#### Primera.- Participantes:

Podrán participar en la exposición del certamen, de forma gratuita, todos los azabacheros que así lo soliciten, estén o no inscritos en el Registro de Artesanos, puesto que el fin es potenciar la Azabachería. También tendrán cabida, todas aquellas personas que quieran exponer de forma gratuita sus colecciones.

#### Base segunda.- Normas de las piezas:

Las personas designadas para la organización del evento, serán encargadas de seleccionar las piezas que se van a exponer, con el fin de salvaguardar una calidad digna de nuestra exposición.

Los artesanos que participen en este certamen se comprometen a que todas las piezas que se expongan con su nombre, lleven debidamente identificada la procedencia de la materia prima con la que han sido elaboradas, indicando claramente si se trata de Azabache del Jurásico asturiano, o materiales de otras procedencias.

En el caso de que las personas destinadas a hacer la selección previa al montaje, detecten falsos etiquetados al respecto de la procedencia de las materias primas, las piezas que presentes dudas serán sometidas a un test de identificación no destructivo y re-etiquetadas si a la vista del resultado, la Organización del Certamen lo estima conveniente.

#### Base tercera.- Solicitudes, Documentación y Plazos.

Los artesanos y coleccionistas que deseen participar, podrán hacerlo libremente, siempre que lo que pretendan exponer sea interesante e ilustrativo para exposición, no creando confusión con materiales foráneos que no estén debidamente identificados. Para participar deben expresar su interés escribiendo al correo [azabachejurasico@gmail.com](mailto:azabachejurasico@gmail.com) o mandando un whatsapp al teléfono 605 012 770, antes del día 12 de abril de 2019.

#### Base cuarta.- Entrega y recogida de piezas.

Las condiciones quedan recogidas en las bases del concurso que se expresan a continuación.

## **VII CONCURSO DE AZABACHERÍA “ELISEO NICOLÁS”**

### **Participantes de la categoría “PROFESIONALES”**

#### **Primera.- Participantes:**

El Concurso de Pieza Única está dirigido a los artesanos asturianos o a aquellos artesanos del resto de España que deseen participar, que sean profesionales del sector o hayan sido reconocidos como tales, en algún momento de su trayectoria.

#### **Base segunda.- Normas de las piezas:**

Se admitirá como pieza participante, aquella “pieza única” (obra de un alto valor artístico, realizada de una forma magistral, hecha bajo cánones artísticos reconocidos, desarrollada por su autor con criterios de exclusividad y originalidad), realizada por el artesano que la presenta, que haya sido realizada en su totalidad o en parte (imprescindible) con **Azabache Jurásico** y que no haya sido premiada con anterioridad en ningún concurso regional, nacional y/o internacional.

Para cuidar al máximo la calidad del trabajo artesano, y que todos los trabajos compitan en igualdad de condiciones, **no se admitirán a concurso, aquellas piezas que hayan sido realizadas en su totalidad o en parte, utilizando herramientas mecánicas que no sean guiadas directamente por la mano del artesano**; como máquinas de control numérico asistidas por ordenador (tipo Gravograph y/o similares).

**Se recomienda** la presentación de una memoria que describa la ejecución de la pieza con detalle (sería conveniente incluir fotos del proceso), para información del jurado.

Cada artesano podrá presentar cuantas piezas desee, siempre que no hayan sido premiadas en otro concurso y cumplan con las normas anteriormente expuestas.

El concurso podrá ser declarado desierto cuando las piezas presentadas no reúnan los méritos suficientes en relación con los fines previstos.

#### **Base tercera.- Solicitudes, Documentación y Plazos.**

Los artesanos que deseen participar deberán expresar su interés, escribiendo al correo [azabachejurasico@gmail.com](mailto:azabachejurasico@gmail.com) o enviando un whatsapp al teléfono 605 012 770, antes del día 12 de abril de 2019.

A la solicitud se acompañará la identificación del artesano o taller artesano que la realizó, una descripción de la misma, sus medidas y su valoración económica. En el caso de que la obra conste de varias piezas se adjuntarán instrucciones detalladas de su montaje. Se eximirá de toda responsabilidad a la organización, si alguno de los puntos de este párrafo, es omitido por el concursante a fecha de la inauguración.

La Asociación Azabache Jurásico de Villaviciosa, hará una preselección de las piezas en base a las solicitudes, determinando las piezas que pasan a concurso y que serán expuestas en la Casa de los Hevia. Se considerará admitida a concurso la obra propuesta, si no se comunicase lo contrario por parte de esta asociación antes del día 15 de abril de 2019.

#### Base cuarta.- Entrega de las piezas.

Las piezas participantes serán entregadas el día 15 de abril, entre las 11,00 y las 14,00 h. en la Sala de exposiciones de la Casa de los Hevia, Villaviciosa. Una vez allí serán recibidas por personal designado a tal efecto y a quienes se podrán hacer las observaciones que se estimen oportunas en cuanto a colocación y presentación de las piezas. Dicho personal será también el encargado de emitir el correspondiente resguardo de la pieza y que será imprescindible presentar para la retirada de la misma el día que finalice la exposición.

No está previsto el almacenaje de los elementos de embalaje utilizados para el transporte de las piezas, tales como cajas, mantas, etc. por lo que si se desean conservar deberán ser retirados por los artesanos inmediatamente después de efectuada la entrega.

Las piezas serán expuestas en vitrinas que a su vez, serán vigiladas por miembros voluntarios de la Asociación "Azabache Jurásico de Villaviciosa" durante el tiempo que ésta se encuentre abierta al público. Por la noche y en horario de cierre, permanecerán en el edificio cerrado, que dispone de sistema de alarma.

Ni la asociación "Azabache Jurásico de Villaviciosa" ni el Ayuntamiento de Villaviciosa, se harán responsables de las roturas, desperfectos, robos o hurtos que se produzcan en las piezas durante la recepción o transcurso del certamen, por lo que se recomienda a cada participante, contratar un seguro de manera privada.

#### Base quinta.- Criterios de valoración.

Se utilizará los siguientes criterios de calificación:

- Valor artístico
- Creatividad.
- Manejo de técnicas y materiales.
- Originalidad en el diseño.
- Calidad estética y acabado formal de la obra.
- Diferenciación de la obra respecto a sus similares.
- Innovación y complejidad de las técnicas empleadas.
- Cualquier otro que el jurado estime conveniente.

#### Base sexta.- Fallo del Jurado.

Por acuerdo de la junta directiva de la asociación "**Azabache Jurásico de Villaviciosa**" se nombrará un jurado, formado por las personas que ésta estime adecuadas para hacer una buena valoración de las piezas en concurso.

El jurado reunirá (salvo imprevistos) el jueves día 18 de abril y su fallo (si no hay novedad) se dará a conocer en la Casa de los Hevia, el viernes 19 de abril, durante el transcurso de la mañana.

#### Base séptima.- Premios.

Consistirá en un Diploma - Reconocimiento a la pieza ganadora designada por el Jurado y mención a la pieza ganadora designada por el voto del público.

El Concurso podrá ser declarado desierto cuando las piezas presentadas no reúnan los méritos suficientes en relación con los fines previstos.

Base octava.- Recogida de las piezas.

Las piezas premiadas seguirán siendo propiedad de sus autores.

Las piezas participantes serán recogidas por los artesanos participantes el día 21 de abril a partir de las 17,00h hasta las 19,30h, En la Casa de los Hevia, previa presentación del resguardo emitido en el momento de la entrega. Ni la asociación "Azabache Jurásico de Villaviciosa", ni el Ayuntamiento de Villaviciosa, se harán responsables de las piezas no retiradas en dicho momento.

La Asociación Azabache Jurásico de Villaviciosa y el Ayuntamiento de Villaviciosa, se reservan el derecho de usar las piezas presentadas al concurso y exposición para la elaboración de material publicitario. Esta utilización no generará a los participantes derecho económico alguno.

## **VII CONCURSO DE AZABACHERÍA "ELISEO NICOLÁS"**

### **Participantes de la categoría "AFICIONADOS"**

Primera.- Participantes:

El Concurso de Pieza Única está dirigido a los artesanos **aficionados** asturianos o a aquellos artesanos del resto de España que deseen participar, que no hayan sido profesionales del sector ni hayan sido reconocidos como tales, en algún momento de su trayectoria.

**Base segunda.- Normas de las piezas:**

Las mismas que se contemplan para la categoría "PROFESIONALES".

### **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en este Certamen supone la aceptación integra de estas bases. En todo lo no recogido en las mismas o en caso de duda, se aceptará lo dispuesto por los organizadores.